

# *Bee Chang*

## *Sängerin, Performerin*

Nationalität: Taiwan

Sprachen: Chinesisch (Muttersprache)

Deutsch, Englisch

Mobil: ++49-151-61-021-451

E-mail: [beebeeperformer@gmail.com](mailto:beebeeperformer@gmail.com)



### **Bühne:**

- 2012-2013 Performance "Blickakte" Regie: Daniel Schauf  
Theater Drachengasse Wien, LAB Frankfurt am Main,  
Thalia Theater Gaußstr. Hamburg, Badisches Staatstheater Karlsruhe
- 2012 Performance "Distorted Wall" Sophiensäle Berlin
- 2011 GesangsImprovisation zum Cross-over Film Projekt "Shashibiya"  
Regie: Jimmy Lam, Goesta Struve-Dencher, Berlin
- 2010 Solo Performance "Fly me to the moon, and tell me where the earth is",  
Regie: Bee Chang, Kampnagel K3 Hamburg
- 2009-2010 Musical "Das Weihnachts-Oratorical" Komponist: Christian Nagel,  
Regie: Arndt Dörfling Theater Hagen, Theater Marl
- 2008 Tanzen und GesangsImprovisation in Performance "Others"  
Regie: Ivona Sijakovic, Kampnagel, K3 Hamburg
- 2007 Nebenrolle im Bertolt Brecht "Mann ist Mann"  
Regie: Ulrich Meyer-Horsch, Lichthof Theater Hamburg,
- 2005-2007 Musical Revuen "Nonsense" "Chicago" "Dream Girls" "Yentl"...etc.  
Kammerspiele Hamburg

### **Regieassistenz:**

- 2013 „Krach im Hause Gott“ Regie Katja Proxauf, Theater Forum Kreuzberg Berlin
- 2012-2013 „Intergrare heißt Erneuerung“ Regie: Reto Kramberger,  
Theater unterm Dach Berlin, Lichthof Theater Hamburg
- 2009 Praktikum bei Performance „Vùng biên giới“—Grenzgebiet, Regie Label  
„Rimini Protokoll“, Regie Daniel Wetzels, Helgard Haug,  
Schauspielhaus Dresden

### **Ausbildung:**

- 2008-2010 Masterstudium für Performances Studies Universität Hamburg
- 2005-2008 StageArt Musical School Hamburg
- 2004-2005 Vorbereitungskurs Hamburger Konservatorium
- 2002-2004 Gesangsunterricht bei Jagna Sorkorska, Yuhei Sato, Yintong Shuei
- 1996-2001 Bachelorstudium klassischen Gesangs, Staatliche Pädagogische Universität  
Taiwan, Taipei